

SENNECEY-LE-GRAND

Un apéritif patrimonial à la découverte de la chapelle Saint-Médard

C'est sur un site chargé d'histoire, au hameau de Sens, que l'association Sennecey patrimoine organisait, samedi, un apéritif patrimonial afin de lancer la saison estivale, qui sera riche en événements.

Ce moment a été l'occasion de découvrir une des plus vieilles chapelles répertoriées en France. Michèle Melun a présenté l'histoire du hameau, qui remonte à l'époque romaine. De nombreux vestiges romains y ont été trouvés, dont une mosaïque exposée aujourd'hui au musée Denon à Chalon.

La chapelle Saint-Médard, présentée au public date du IV^e siècle. Elle fut souvent restaurée au fil des siècles. Témoin de l'époque romaine, le couvercle d'un tombeau romain adossé à la chapelle recouvrant une ancienne source aujourd'hui bouchée, aurait appartenu à une femme de légionnaire. Chaque année, à la Saint Médard, les pèlerins venaient à cette source qui jaillissait sous ce tombeau, croyant que celui-ci appartenait au saint.



Les vestiges romains de Sens ainsi que la chapelle sont au cœur du patrimoine du hameau. Photo JSL/Stéphane COLAS

Un projet de consolidation pour la chapelle de l'ermitage

Samedi dernier, se tenait l'assemblée générale de Sennecey-Patrimoine. L'association continue son travail de mise en valeur du patrimoine local. Nettoyage des chapelles, animations, concert et rencontre lors des Journées européennes du patrimoine... L'association reste très active en partenariat avec la mairie.

Comme pour les vitraux de la grande église Saint-Julien, l'association et la commune, avec l'aide de la Fondation du patrimoine afin de récolter des dons, travailleront cette année sur un projet de consolidation des ruines de la chapelle de l'ermitage Saint-Claude, situé sous l'église Saint-Martin de Laives. « Cette chapelle du XVII^e siècle, fortement abîmée,



Damien Domareski, vice-président de l'association Sennecey-Patrimoine et délégué patrimonial de la Fondation du patrimoine, le sénateur Jean-Paul Emorine et le maire Jean-Claude Bécousse étaient présents à l'assemblée générale. Photo JSI/Stéphane COLAS

pourrait être un site important sur les chemins de randonnée ainsi qu'un point de relais avec Laives », explique Michelle Belin, présidente de l'association.

Cette chapelle donne lieu à de fausses rumeurs, notamment sur l'histoire d'un pendu. Appartenant aux seigneurs de Sennecey, elle accueillit plusieurs moines ermites jusqu'au XVIII^e siècle. Le dernier fut pendu par les pieds et brûlé vif. Elle fut rachetée en 1994 par la commune.

Pour ces travaux qui démarraient à l'été 2024, l'association recherche un architecte bénévole pour monter son dossier, et toujours des bénévoles passionnés de l'histoire locale et de vieilles pierres.

Stéphane COLAS (CLP)

L'église Saint-Julien primée par les Rubans du patrimoine



Présidente de Sennecey Patrimoine, Michelle Belin présente la chapelle de Lugny qui a été entièrement restaurée, laissant apparaître des peintures aux couleurs exceptionnelles retrouvées par Cécilia Billaud de Chalon-sur-Saône. Photo JSI/Florent MULLER

Après 18 ans de travaux, la petite église romane de Sennecey-le-Grand est enfin restaurée. Ce long chantier vient d'être récompensé par les Rubans du patrimoine qui ont remis vendredi le prix régional à la commune.

Attention à ne pas confondre l'église patrimoniale de Saint-Julien qui trône au cœur du village avec cette petite église Saint-Julien

qui se cache au sud-ouest de Sennecey-le-Grand, dans le quartier du même nom. Cette église romane, dont les origines remonteraient au VI^e siècle, est un petit joyau d'architecture, dont les différents éléments ont été ajoutés au cours des siècles.

Une église quatre fois miraculée

Inscrite au titre des Monuments historiques depuis 1862, l'église Saint-Julien témoigne de l'histoire de la commune en ayant été plusieurs fois remaniée, notamment

par les seigneurs de Sennecey qui y sont enterrés. Elle mélange ainsi le style roman et le gothique par certaines de ses chapelles. Elle fut par ailleurs quatre fois miraculée en échappant à la Révolution, à la désaffection lors de la construction de la nouvelle église paroissiale. Le tracé de l'autoroute A6 prévoyait aussi de la raser et elle a échappé aux restaurateurs du XVI^e siècle où il était habituel de décaper les peintures murales.

Ces peintures sont l'un des trésors



La chapelle de Lugny avant restauration. Photo DR

de cet édifice. Notamment celles de la chapelle de Lugny, dont le ciel bleu resplendit. On peut également citer les sols faits de pierres tombales, la chapelle de Broard transformée en musée, les ferronneries remarquables et de nombreux autres détails comme ce vitrail représentant un canard masqué, clin d'œil de l'artisan à la restauration effectuée pendant la pandémie.

Des travaux étalés sur 18 années

Il a fallu 18 ans à la mairie pour restaurer cet édifice, sur les conseils de l'architecte en chef des Monuments historiques de France, Frédéric Didier. Les artisans lui ont redonné ses couleurs, colmaté les infiltrations, restauré les menuiseries, les ferronneries, les dallages, les vitraux... Un travail titanesque et remarquable qui a valu à la commune de Sennecey-le-Grand de re-

cevoir le prix régional des Rubans du patrimoine 2022. Cette distinction, chapeautée par la Fédération française du bâtiment, la Fondation du patrimoine, les Caisses d'épargne et le Groupement français des entreprises de restauration des monuments historiques, a pour but de mettre en valeur les collectivités qui restaurent leur patrimoine, autant que les artisans et la transmission de leur savoir. Le chantier aura coûté 948 000 € HT, dont la moitié a été financée par la commune.

Florent MULLER

PRATIQUE L'église se visite tous les jours du 1^{er} juin au 22 septembre et sur demande pendant le reste de l'année. Contactez l'office de tourisme Entre Saône et Grosne au 03.85.44.82.54. **+WEB** Retrouvez davantage de photos www.lejsi.com

SENNECEY-LE-GRAND

Un apéro-patrimoine autour de l'église romane Saint-Julien



Pour Michèle Belin, présidente de Sennecey Patrimoine, la sauvegarde de l'art roman sur la commune, est primordiale. Photo JSL/Stéphane COLAS

L'église romane Saint-Julien, sans doute la première église de la commune datant du XI^e siècle et restaurée au fil des années par la municipalité, mérite le détour. L'association Sennecey patrimoine, en partenariat avec la commune, a proposé samedi soir un apéritif patrimonial.

Michèle Belin présidente de l'association a proposé au public présent une visite guidée des lieux avant de les convier à un apéritif. En l'honneur de la restauration du

patrimoine et en présence de la députée Cécile Untermaier et d'Élisabeth Gilbert, déléguée départementale de la Fondation du patrimoine.

Pour l'association, le but de cette soirée était également de sensibiliser les personnes présentes au vaste projet de restauration des vitraux et infiltrations d'eau à l'église paroissiale Saint-Julien qui ont un coût important. Un appel aux dons est lancé sur le site de la Fondation du patrimoine.

Stéphane COLAS (CLP)

Des visites adaptées aux enfants à Sennecey



La classe de CP a bénéficié d'une visite sur mesure du quartier Viel Moulin. Photo JSL/Isabelle GUILLAUME

Cette année, l'association Sennecey Patrimoine a mis l'accent sur la sensibilisation des enfants. Les six classes de l'école élémentaire Denise-Griveaux ont pu suivre les pas et les explications de Michelle Belin, présidente, qui avait le souci de transmettre des informations sur le patrimoine accessibles à tous les âges. Ces visites guidées ont été réalisées sur deux jours, jeudi et vendredi. Elles ont permis au jeune public de visiter la chapelle Saint-Benoit et de s'intéresser à la fontaine et au lavoir tout proches.